四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御纂醫宗金鑑目録卷二十七

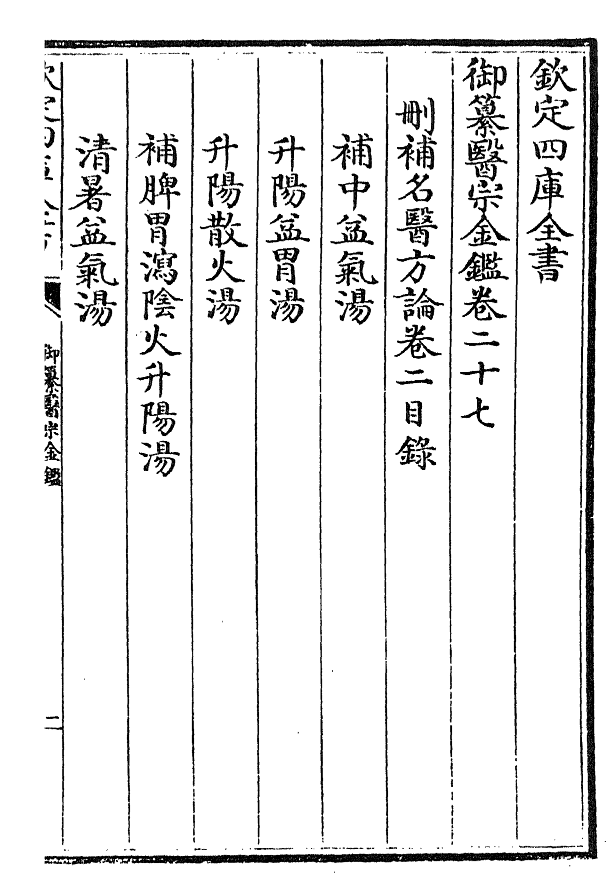
詳校官太醫院醫士臣舒岱

編修臣倉聖脈覆勘

總校官中書臣朱鈐

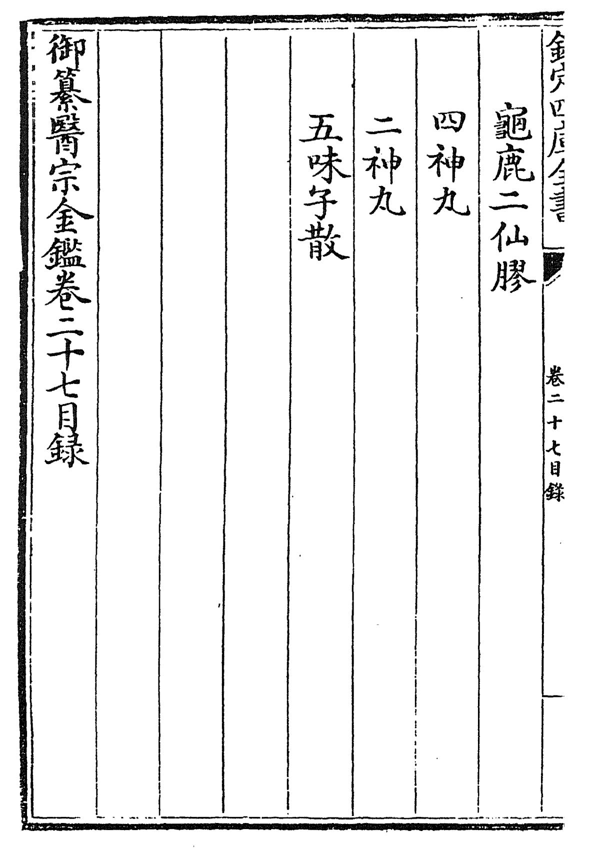
校對官助教臣胡予襄

謄録監生臣苗序洙



御纂醫宗金鑑卷二十七

刪補名醫方論卷二目錄



御纂醫宗金鑑卷二十七目錄

御纂醫宗金鑑卷二十七

删補名醫方論卷二

補中益氣湯

治陰虛内熱頭痛口渴表熱自汗不任風寒脉洪大心煩不安四肢困倦懶於言語無氣以動動則氣高而喘

黄耆　人參

雲术　炙甘草

陳皮　當歸

升麻　柴胡

右八味加生薑三片大棗二枚水煎溫服

集註柯琴曰仲景有建中理中二法風木内干中氣用甘草飴棗培土以禦木薑桂芍藥平木而驅風故名曰建中寒水内凝於中氣用參术甘草補土以制水佐乾薑而生土以禦寒故名曰理中至若勞

倦形衰氣少陰虛而生内熱者表證頗同外感惟李杲知其為勞倦傷脾穀氣不勝陽氣下陷陰中而發熱製補中益氣之法謂風寒外傷其形為有餘脾胃内傷其氣為不足遵内經勞者溫之損者益之之義大忌苦寒之藥選用甘溫之品升其陽以達陽春升生之令凡脾胃一虛肺氣先絶故用黄耆護皮毛而閉腠理不令自汗元氣不足懶言氣喘人參以補之炙甘草之甘以瀉心火而除煩

補脾胃而生氣此三味除煩熱之聖藥也佐白朮以健脾當歸以和血氣亂於胸清濁相干用陳皮以理之且以散諸甘藥之滯胃中清氣下陷用升麻柴胡氣之輕而味之薄者引胃氣以上騰復其本位便能升浮以行生長之令矣補中之劑得發表之品而中自安益氣之劑賴清氣之品而氣益培此用藥有相須之妙是方也用以補脾使地道卑而上行亦可以補心肺損其肺者益其氣損其

心者調其榮衛也亦可以補肝木鬱則達之也惟不宜於腎陰虛於下者不宜升陽虛於下者更不宜升也凡李杲治脾胃方俱是益氣去當歸白朮加蒼朮木香便是調中加麥冬五味輩便是清暑此正是醫不執方亦是醫必有方

趙獻可曰後天脾土非得先天之氣不行此氣因勞而下陷於太陰清氣不升濁氣不降故用升柴以佐參耆是方所以補益後天中之先天也凡脾

胃不足喜甘而惡苦喜補而惡攻喜溫而惡寒喜通而惡滯喜升而惡降喜燥而惡濕此方得之矣陸麗京曰此為清陽下陷者言之非為下虛而清陽不升者言之也倘人之兩尺虛微者或是腎中水竭或是命門火衰若再一升提則如大木將揺而撥其本也

升陽益胃湯

治脾胃虛怠惰嗜臥四肢不收時値秋燥令行濕熱方退體重節痛口乾舌燥飲食無味大便不調小便頻數食不消兼見肺病灑淅惡寒慘慘不樂面色不和

羌活　獨活

防風　柴胡

人參　白朮

茯苓　甘草

黄耆　白芍

半夏　黄連

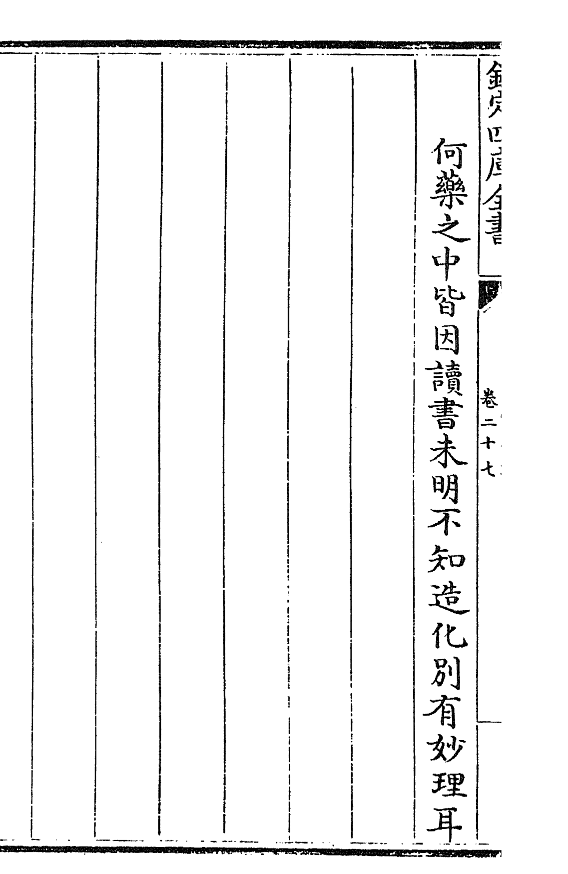
澤瀉　陳皮

水煎服

集註 吳琨曰脾土虛弱不能制濕故體重節痛不能運化精微故口乾無味中氣既弱傳化失宜故大便不調小便頻數也灑淅惡寒肺弱表虛也面色不

樂陽氣不伸也是方半夏白朮能燥濕茯苓澤瀉滲之二活防風柴胡能升舉清陽之氣黃連療濕熱陳皮平胃氣參耆甘草以益胃白芍酸收用以和榮而協羌活柴胡辛散之性蓋古人用辛散必用酸收所以防其竣厲猶兵家之節制也

按人參屬補不知君於枳朴中即為補中瀉也羌防輩為散不知佐於參耆中即為補中升也近世之醫一見羌防輩即曰發散不可輕用亦不審佐於



何藥之中皆因讀書未明不知造化別有妙理耳

升陽散火湯

治脾陰血虛胃陽氣弱春寒不去及過食冷物抑遏少陽清氣鬱於脾土之中四肢發困熱肌熱筋骨間熱表熱如火燎於肌膚捫之烙手並宜服之

升麻　葛根

獨活　羌活

白芍　人參 已上各五錢

甘草 三錢炙　柴胡 三錢

防風二錢　甘草二錢生

右㕮咀如麻豆大每服秤五錢水二盞煎一盞去滓大溫服無時忌寒涼之物

集註吳琨曰經云少火生氣天非此火不能生物人非此火不能有生揚之則光遏之則滅今為春寒不去過鬱陽氣飲食冷物填塞至陰以致升生之氣幾於息矣故用升麻柴胡羌活獨活葛根皆辛溫風藥以鼓動少陽生氣清陽既出上竅則濁陰自

歸下竅而食物傳化自無抑遏之患芍藥味酸能
瀉土中之木人參味甘能補中州之氣生甘草能
瀉鬱火於脾從而炙之則健脾胃而和中矣李杲
聖於脾胃者其治之也必主於升陽俗醫知降而
不知升是撲其少火也安望其衞生耶若氣不虛
本方除人參獨活加葱白名火鬱湯治同

補脾胃瀉陰火升陽湯

治飲食傷胃勞倦傷脾脾胃一虛陽氣下陷陰火乘之時值夏令當從此治

黃耆　　蒼朮 泔浸炒

甘草 炙　　羗活 一兩

升麻 八錢　　柴胡 兩半

黃連 五錢酒炒　　黃芩 炒

人參 七錢　　石膏 少許長夏微用過時去之

每服五錢薑棗煎服

集註汪昂曰李杲云脾胃一傷陽氣日損脾胃之清氣下陷濁陰之火得以上乘是有秋冬而無春夏也惟以氣味薄之風藥升發陽氣佐以苦寒之品瀉陰中火則陰不病陽氣伸矣是方參耆朮草以補脾胃也佐羌活升柴以助陽升佐石膏芩連以瀉陰火假令不能食而瘦乃本病也右關脈緩弱乃本脈也或本脈兼見弦脈本證兼見四肢滿閉淋

溲便難轉筋一二證此肝之脾胃病也當加風藥以瀉肝木脈兼見洪大證兼見肌熱煩熱面赤一二證此心之脾胃病也當加瀉心火之藥脈兼見浮濇證兼見短氣氣上喘咳痰盛皮澁一二證此肺之脾胃病也當加瀉肺及補氣之藥脈兼見沉細證兼見善欠善恐一二證此腎之脾胃病也當加瀉腎水及瀉陰火之藥所以言此者欲人知百病皆從脾胃而生處方者當從此法加時令藥也

清暑益氣湯

長夏濕熱蒸炎四肢困倦精神減少身熱氣高煩心便黄渴而自汗脉虚者此方主之

人參　黄耆

甘草　白术

神麯　五味子

青皮　升麻

乾葛　麥冬

黄蘗　澤瀉

廣橘皮　蒼术錢半

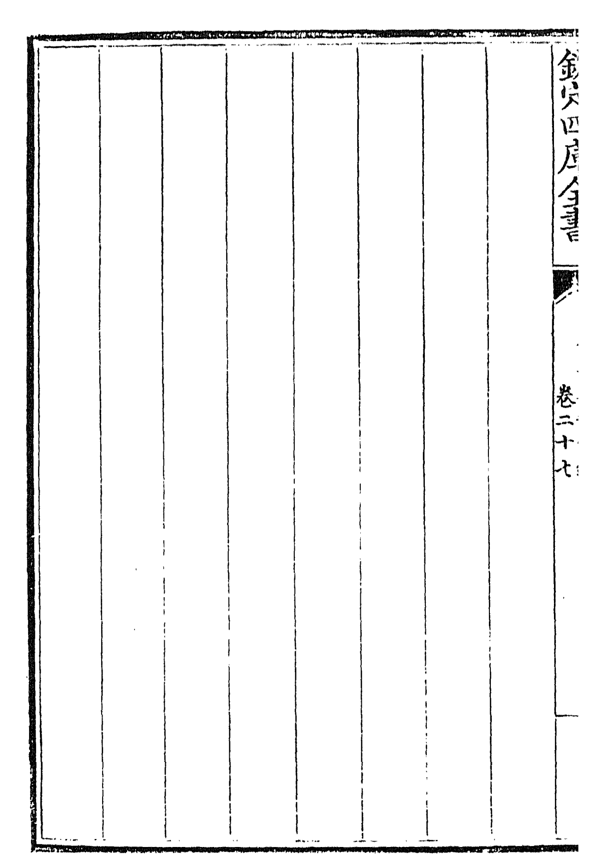
當歸

薑三片棗二枚去核水煎服

集註吳琨曰暑令行於夏至長夏則兼濕令矣此方兼而治之炎暑則表氣易泄兼濕則中氣不固黄耆所以實表白术神麴甘草所以調中酷暑横流肺金受病人參五味麥冬所以補肺斂肺清肺經所

謂扶其所不勝也火盛則水衰故以黄蘗澤瀉滋其化源津液亡則口渴故以當歸乾葛生其胃液清氣不升升麻可升濁氣不降二皮可理蒼朮之用為兼長夏之濕也

程應旄曰人知清暑我兼益氣以暑傷氣也益氣不獨金能敵火凡氣之上騰而為津為液者回下即為腎中之水水氣足火淫自却也



清燥湯

治痿厥之病腰以下痿軟不能動行走不正兩足欹側

黃連　黃蘗酒炒

柴胡已上各一分　麥冬

當歸身　生地

豬苓　炙甘草

神麯已上各二分　人參

白茯苓　升麻已上各三分

橘皮　白术

澤瀉已上各五分　蒼术一錢

黄耆一錢五分　五味子九枚

右㕮咀如麻豆大水二盞半煎一盞去滓空心溫

服

註清暑益氣湯與此方均治濕暑之劑清暑益氣湯

治暑盛於濕暑傷氣所以四肢困倦精神減少煩

渴身熱自汗脈虛故以補氣為主清暑為兼少佐去濕之品從令氣也此方治濕盛於暑濕傷形所以李杲曰六七月之間濕令大行子能令母實濕助熱旺而刑燥金絶其寒水生化之源源絶則腎虧痿厥之病作矣故以清暑變為清燥佐瀉熱利濕之藥從邪氣也是方即清暑益氣湯去葛根者以無暑外侵之肌熱也加二苓者專去濕也加黄連生地專瀉熱也二苓佐二朮利水燥濕之力倍

連地佐黄蘗救金生水之功多中氣益則隂火熄而肺清矣濕熱除則燥金肅而水生矣肺清水生則濕熱痿厥之病未有不愈者也但此方藥味性偏滲瀉若施之於冬春水竭髓枯骨痿或非濕熱為病者反刦津液其病愈甚則為謬治矣

白术附子湯

治寒中腹脹滿作泄作清涕或多溺足下痛不能任身履地骨乏無力喜睡兩丸多冷時作陰陰而痛或妄見鬼狀夢亡人腰背胛眼腰脊皆痛

白朮　附子炮去皮臍

蒼朮　陳皮

厚朴薑製　半夏湯洗

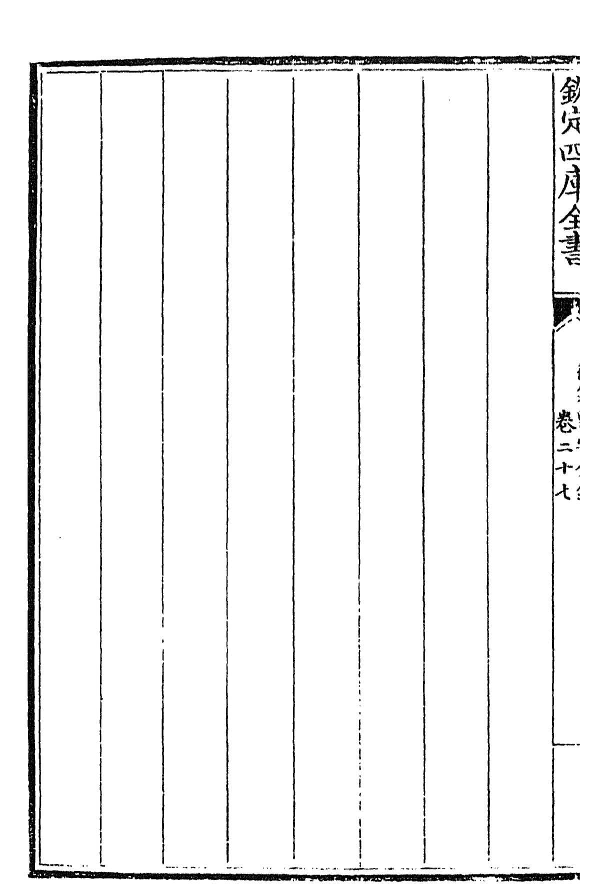
茯苓　豬苓去皮半兩

澤瀉　肉桂四錢

右剉如麻豆大每服半兩水三盞薑三片同煎至一盞去滓食前溫服量虛實加減多少

註李杲云脾胃之證有熱中有寒中熱中者是火乘土位之病則當上舉清陽下消陰火故用補中益氣瀉陰火升陽等湯寒中者水反侮土之病則當下伐水邪中燥脾濕故用二苓朮澤蒼陳朴夏更用桂附壯陽勝寒流通血脈寒中之病自可愈也

按李杲製此方施之於脾胃寒濕内盛脹滿多溺涎涕外盛足軟腰脊九痛而氣不虛者宜矣若其人中氣已虛内外寒濕又盛水來侮土者總不若理中湯加附子蒼朮茯苓為愈也



葛花解酲湯

治酒客病

蓮花青皮三分去穰　木香五分

橘皮去白　白茯苓

人參　豬苓已上各錢五分

神麯炒　澤瀉

乾薑　白朮已上各二錢

白荳蔻仁　葛花

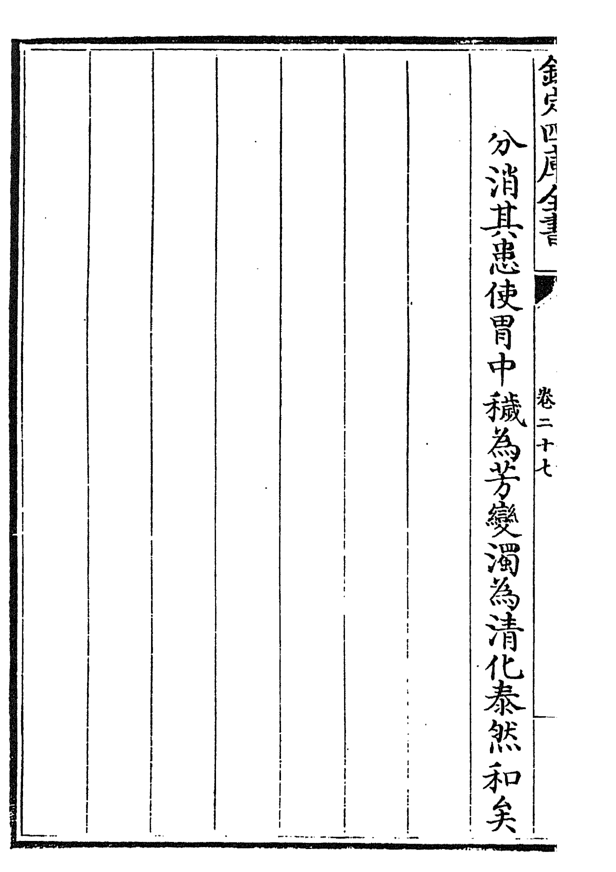
砂仁以上各五錢

右為細末和均每服三錢白湯調下但得微汗酒病去矣不可恃此過飲頻服取汗損人夭年

註酒為水穀精液所化體濕性熱少飲則能調和氣血流暢陰陽內助中氣捍禦外邪若過飲無度輕則傷人脾胃重則損人神氣所以酒困之人昏暈煩亂乾嘔惡心飲食即吐百體痠軟身熱頭疼嘈雜吞酸胸膈痞塞口燥舌乾手足顫搖心神恍惚

不思飲食小便渾濁大便溏瀉此皆濕熱傷形與氣也

按李杲曰酒病者往往以大熱大寒下之者是無形元氣受病反下有形陰血乖誤甚矣大熱則傷陰大寒則傷胃元氣消亡七神無依折人壽命不然則虛損之病成矣故製此方君葛花佐以辛香之品用神麯佐以快氣之品用苓澤佐以甘温之品服後取汗是謂外解肌肉內清陽明令上下內外



分消其患使胃中穢為芳變濁為清化泰然和矣

平胃散

治濕淫於內脾胃不能剋制有積飲痞膈中滿者

蒼术五觔米泔浸七日　陳皮去白

厚朴各三觔薑汁炒　甘草三十兩炙

右為末每服二錢薑湯下日三服或水煎每服五錢

集註柯琴曰內經以土運太過曰敦阜其病腹滿不及曰卑監其病留滿痞塞張仲景製三承氣湯調胃

土之敦阜李杲製平胃散平胃土之卑監培其卑者而使之平非削平之謂猶溫膽湯用涼劑溫緩而使之和非用溫之謂後之註本草者曰敦阜之土宜蒼朮以平之卑監之土宜白朮以培之若以濕土為敦阜將以燥土為卑監耶不審敦阜屬燥卑監屬濕之義因不知平胃之理矣二朮苦甘皆燥濕健脾之用脾燥則不滯所以能健運而得其平第二朮白者柔而緩蒼者猛而悍此取其長於

發汗迅於除濕故以蒼朮為君耳不得以白補蒼

瀉之說為二朮拘也厚朴色赤苦溫能助少火以

生氣故以為佐濕因於氣之不行氣行則愈故更

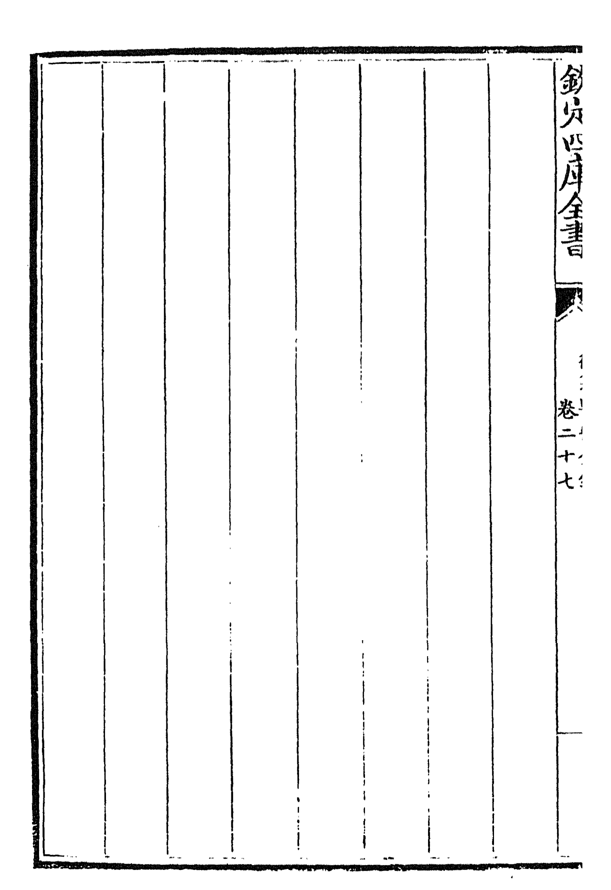
以陳皮佐之甘先入脾脾得補而健運故以炙甘

草為使名曰平胃實調脾承氣之劑與張潔古取

金匱之枳朮湯以為丸枳實之峻重於厚朴且無

甘草以和之雖倍白朮而消伐過於此方昧者以

朮為補而久服之不思枳實峻削而不宜多服也



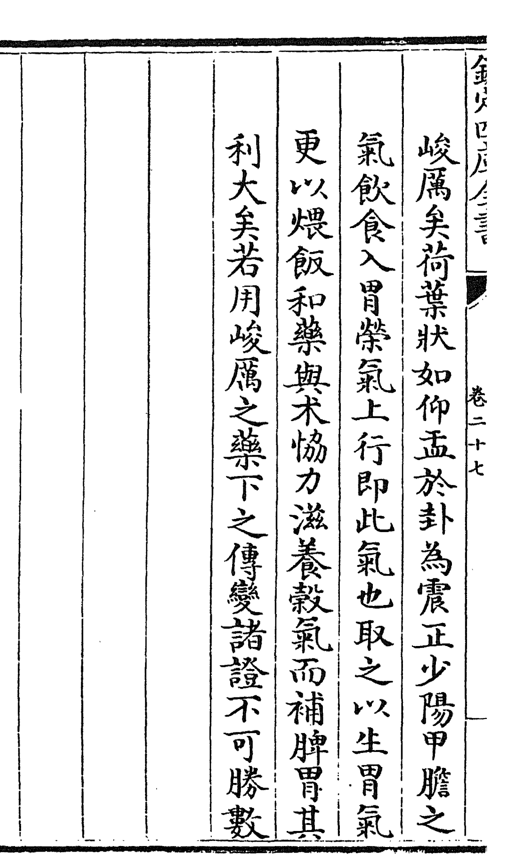
枳术丸

治胃虛濕熱飲食壅滯心下痞悶

白术二兩土蒸　枳實一兩麩炒

右為細末荷葉煨陳米飯為丸如椒目大白湯下

集註李杲曰白术苦甘溫其苦味除胃中之濕熱其甘溫補脾家之元氣多於枳實一倍枳實味苦溫泄心下痞悶消胃中所傷此藥下胃所傷不能即去須一二時許食乃消化先補虛而後化所傷則不



峻厲矣荷葉狀如仰盂於卦為震正少陽甲膽之氣飲食入胃榮氣上行即此氣也取之以生胃氣更以煨飯和藥與朮協力滋養穀氣而補脾胃其利大矣若用峻厲之藥下之傳變諸證不可勝數

資生丸

治婦人妊娠三月脾虛嘔吐或胎滑不固兼丈夫調中養胃饑能使飽飽能使饑神妙難述

人參三兩　茯苓二兩

雲术三兩　山藥二兩

薏苡仁兩半　蓮肉二兩

芡實兩半　甘草一兩

陳皮二兩　麥糵二兩

神麯二兩 白荳蔻八錢

桔梗一兩 藿香一兩

川黄連四錢 砂仁兩半

白扁豆兩半 山查兩半

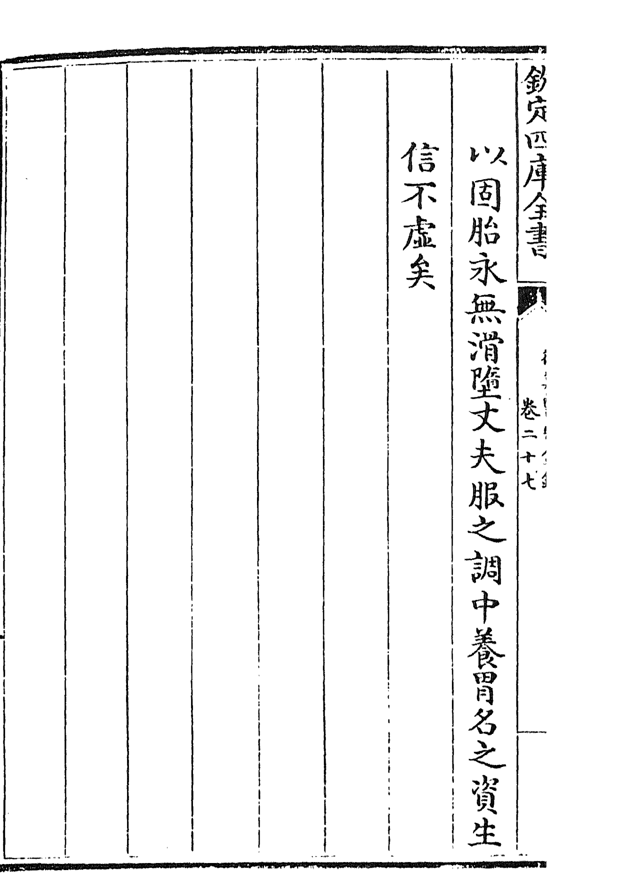
右十八味為細末煉蜜丸彈子大每服二丸米飲

下

集註羅謙輔曰此方始於繆仲醇以治妊娠脾虚及胎

滑葢胎資始於足少陰資生於足陽明故陽明為

胎生之本一有不足則元氣不足以養胎又不足以自養故當三月正陽明養胎之候而見嘔逆又其甚者或三月或五月而墮此皆陽明氣虛不能固耳古方安胎類用芎歸不知此正不免於滑是方以參朮茯草蓮芡山藥扁豆薏苡之甘平以補脾元陳皮麯蘖砂蔻藿桔之香辛以調胃氣其有濕熱以黃連清之燥之既無參苓白朮散之補滯又無香砂枳朮丸之燥消能補能運臻於至和於



以固胎永無滑墮丈夫服之調中養胃名之資生信不虚矣

六味地黄丸

治腎精不足虛火炎上腰膝痿軟骨熱痠痛足跟痛小便淋秘或不禁遺精夢洩水泛為痰自汗盜汗亡血消渴頭目眩運耳聾齒搖尺脈虛大者

熟地黄八兩　山茱萸四兩

白茯苓三兩　乾山藥四兩

牡丹皮三兩　澤瀉三兩

右為末煉蜜丸如桐子大空心淡鹽湯下

集註柯琴曰腎虛不能藏精坎宮之火無所附而妄行下無以奉肝木升生之令上絕其肺金生化之源地黄禀甘寒之性製熟則味厚是精不足者補之以味也用以大滋腎陰填精補髓壯水之主以澤瀉為使世或惡其瀉腎而去之不知一陰一陽者天地之道一開一闔者動靜之機精者屬癸陰水也靜而不走為腎之體溺者屬壬陽水也動而不居為腎之用是以腎主五液若陰水不守則眞水

不足陽水不流則邪水汎行故君地黄以密封蟄之本即佐澤瀉以疏水道之滞也然腎虚不補其母不導其上源亦無以固封蟄之用山藥凉補以培癸水之上源茯苓淡滲以導壬水之上源加以茱萸之酸温藉以收少陽之火以滋厥陰之液丹皮辛寒以清少陰之火還以奉少陽之氣也滋化源奉生氣天癸居其所矣壯水制火特其一端耳

按五行皆一惟火有二君火相火也君火為心經之

火君主一身之火也相火為腎中之火宣布一身之火也使君火無相火則不能宣布諸火以奉生身之本相火無君火則不能君主諸火以制其妄行之災故李杲立内傷勞倦火乘土位之論以心火有餘用升陽氣瀉陰火硃砂安神等藥而未及心火之不足者以前人已有歸脾養心等方也震亨立陽常有餘陰常不足之論以腎火有餘用補陰補天等藥而未及腎火之不足者以前人已有

腎氣桂附地黃湯丸也依本方加附子肉桂名桂附地黃丸治兩尺脉弱相火不足虛羸少氣王冰所謂益火之原以消陰翳者是也加黃蘗知母名知蘗地黃丸治兩尺脉旺陰虛火動午熱骨痿王冰所謂壯水之主以制陽光者是也經云陰平陽秘精神乃治若陰陽偏勝則疾病叢生夫腎取象乎坎陽藏於陰之藏也不獨陰盛陽衰陽畏其陰而不敢附即陰衰陽盛陰難藏陽亦無可依雖同

為火不歸原而其為病則異也故於腎藥中加桂附壯陽勝陰使陽無所畏而自歸原矣加知蘖補陰秘陽使陽有所貯而自歸藏矣世人但知以桂附引火歸原不知以知蘖平陰秘陽舉世皆蒙其悞故震亨特立補陰之論以闢以火濟火之非而未達其旨者從而詆之良可歎也

八味地黃丸

治命門火衰不能生土以致脾胃虛寒飲食少思大便不實或下元衰憊臍腹疼痛夜多漩溺等證

熟地黃八兩九蒸為度搗膏　乾山藥四兩

山萸肉四兩　白茯苓

丹皮　澤瀉各三兩

肉桂　附子各一兩

右八味為末煉蜜丸如桐子大酒下十五丸日再

服

集註趙獻可曰君子觀象於坎而知腎中具水火之用今人入房而陽易舉者陰虛火動也陽事先痿者命門火衰也真水竭則隆冬不寒真火熄則盛夏不熱是方也熟地山藥澤瀉丹皮茯苓山萸皆濡潤之品所以能壯水之主肉桂附子辛潤之物能於水中補火所以能益火之原水火得其養則腎氣復矣

喻昌曰金匱用八味丸治脚氣上入少腹不仁者脚氣即陰氣少腹不仁即攻心之漸故用之以驅逐陰邪也其虛勞腰痛少腹拘急小便不利則因過勞其腎陰氣逆於少腹阻遏膀胱之氣化小便不能通利故用之溫養下焦以收腎氣也其短氣有微飲者飲亦陰類阻其胸中之陽自致短氣故用之引飲下出以安胸中也消渴病飲水一斗小便亦一斗此腎氣不能攝水小便恣出源泉有立

竭之勢故急用以逆折其水也夫腎水下趨之消證腎氣不上升之渴證非用是以蟄護封藏蒸動水氣舍此曷從治哉後人謂八味丸為治消渴之聖藥得其旨矣

柯琴曰命門之火乃水中之陽夫水體本静而川流不息者氣之動火之用也非指有形者言也然火少則生氣火壯則食氣故火不可亢亦不可衰所云火生土者即腎家之少火遊行其間以息相

吹耳若命門火衰少火幾於熄矣欲煖脾胃之陽必先溫命門之火此腎氣丸納桂附於滋陰劑中十倍之一意不在補火而在微微生火即生腎氣也故不曰溫腎而名腎氣斯知腎以氣為主腎得氣而土自生也且形不足者溫之以氣則脾胃因虛寒而致病者固痊即虛火不歸其原者亦納之而歸封蟄之本矣崔氏加減八味丸以五味之酸收易附子之辛熱腎虛而不寒者宜之也千金方

於八味外更加元參之鹹寒以助熟地而滋腎加芍藥之酸寒助丹皮以滋肝總之為桂附加鎖鑰耳以之壯水則有餘以之益火恐不足也濟生方加牛膝車前以治水腫倍茯苓以輔地黃山藥茱萸與澤丹車牛等列隨證加減允為得法益陰腎氣丸於六味外加當歸五味柴胡以治目暗不見化裁愈妙矣

資生腎氣丸

治腎虛脾弱腰重脚腫小便不利腹脹喘急痰盛已成鼓證其效如神

熟地黄四兩　白茯苓三兩

牡丹皮一兩　澤瀉一兩

乾山藥一兩　車前子一兩

山茱萸一兩　牛膝一兩

肉桂一兩　附子五錢

右十味蜜和丸每服八十丸空心米飲下

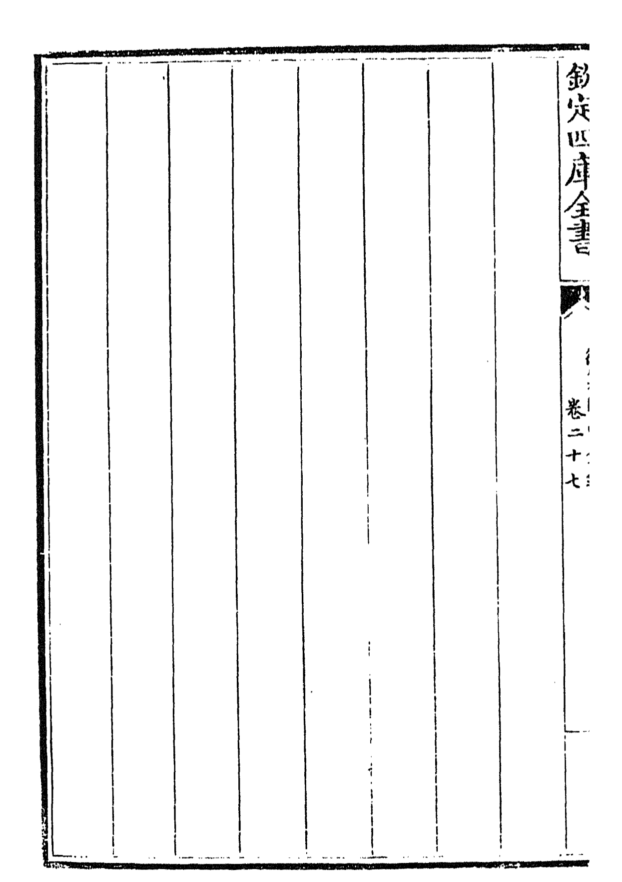
集註李中梓曰經云諸濕腫滿皆屬於脾又云其本在腎其末在肺皆聚水也又曰腎者主水胃之關也關門不利故聚水而從其類也腫脹之病諸經雖有無不由於脾肺腎者蓋脾主運行肺主氣化腎主五液凡五氣所化之液悉屬於腎五液所行之氣悉屬於肺轉輸二藏以制水生金者悉屬於脾故腫脹不外此三經也然其治法有內外上下虛

實不可不辨也在外則腫越婢湯小青龍湯證也
在內則脹十棗丸神祐丸證也在上則喘葶藶大
棗湯防已椒目葶藶大黃丸證也在下則小便閉
沉香琥珀丸疏鑿飲子證也此皆治實之法若夫
虛者實脾飲此方證也

張介賓曰地黃山藥丹皮以養陰中之真水山萸
桂附以化陰中之真氣茯苓澤瀉車前牛膝以利
陰中之滯能使氣化於精即所以治肺也補火生

土即所以治脾也壯水利竅即所以治腎也補而不滯利而不伐治虛水方更無有出其右者然當因此擴充隨證加減若其人因大病之後脾氣大虛而病水脹者服此雖無所碍終不見效每熟計之脾氣大傷誠非腎藥之所能治專用理中湯一兩加茯苓一兩命火衰者加附子兩足冷者加肉桂腹脹甚者加厚朴三大劑而足脛漸消十餘劑而腹脹退凡治中年之後脾腎虛寒者悉用此法

蓋氣虛者不可復行氣腎虛者不可專利水溫補即所以化氣塞因塞用之妙顧在用之者何如耳古法治腫不用補劑而用去水等藥微則分利甚則推逐如五苓散五淋散五皮散導水茯苓湯之類皆所以利水也如舟車神祐丸濬川散禹功散十棗湯之類皆所以逐水也但察其果係實邪則此等治法仍不可廢也


欽定四庫全書
卷二十七

大補陰丸

治陰虧火旺肺痿欬血骨蒸盜汗虛勞之證

黃蘗（鹽酒炒）　知母（各四兩鹽水炒）

熟地（酒蒸）　敗龜板（各六兩酥炙）

猪脊髓和煉蜜為小丸日乾每服三錢淡鹽湯下

註朱震亨云陰常不足陽常有餘宜常養其陰陰與陽齊則水能制火斯無病矣今時之人過慾者多精血既虧相火必旺真陰愈竭孤陽妄行而勞瘵

潮熱盜汗骨蒸欬嗽咯血吐血等證悉作所以世人火旺致此病者十居八九火衰成此疾者百無二三震亨發明先聖千載未發之旨其功偉哉是方能驟補真陰承制相火較之六味功效尤捷蓋因此時以六味補水水不能遽生以生脈保金金不免猶燥惟急以黃蘗之苦以堅腎則能制龍家之火繼以知母之清以涼肺則能全破傷之金若不顧其本即使病去猶恐復來故又以熟地龜板

大補其陰是謂培其本清其源矣雖有是證若食少便溏則為胃虛不可輕用

封髓丹

治夢遺失精及與鬼交

黄蘗　砂仁

甘草

右蜜為丸每服三錢

集註趙羽皇曰經云腎者主水受五藏六府之精而藏之又曰腎者主蟄封藏之本精之處也蓋腎為堅藏多虛少實因肝木為子偏喜疏泄母氣厥陰之

火一動精即隨之外溢況肝又藏魂神魂不攝宜其夜臥鬼交精泄之證作矣封髓丹為固精之要藥方用黄蘗為君以其味性苦寒又能堅腎腎職得堅則陰水不虞其泛溢寒能清肅則龍火不至於奮揚水火交攝精有不安其位者乎佐以甘草以甘能緩急瀉諸火與肝火之内擾且能使水土合為一家以妙封藏之固若縮砂者以其味辛性温善能入腎腎之所惡在燥而潤之者惟辛縮砂

通三焦達津液能內五藏六府之精而歸於腎腎家之氣內腎中之髓自藏矣此有取於封髓之意也

汪昂曰此方加天冬地黄人參名三才封髓丹用天冬補肺以生水地黄補腎以益精用人參補脾從飲食中化生水精也以藥有天地人之名而補亦在上下中之分使天地位育參贊居中故曰三才也喻昌曰加黄蘗以入腎滋陰砂仁以入脾行

滯甘草以少變天冬黄蘗之苦俾合人參建立中氣以伸參兩之權殊非好為增益成方之比也

虎潛丸

治腎陰不足筋骨痿輭不能步履

龜板　黃蘗各四兩

知母　熟地各二兩

牛膝三兩五錢　芍藥一兩五錢

鎖陽一兩　虎骨一兩

當歸一兩　陳皮七錢五分

右為末煮羯羊肉擣為丸桐子大淡鹽湯下

集註 王又原曰腎為作強之官有精血以為之強也若腎虛精枯而血必隨之精血交敗濕熱風毒遂乘而襲焉此不能步履腰痠筋縮之證作矣且腎兼水火火勝爍陰濕熱相搏筋骨不用宜也方用黃蘗清陰中之火燥骨間之濕且苦能堅腎為治痿要藥故以為君虎骨去風毒健筋骨為臣因高源之水不下母虛而子亦虛肝藏之血不歸子病而母愈病故用知母清肺原歸芍養肝血使歸於腎

龜稟天地之陰獨厚茹而不吐使之坐鎮北方更以熟地牛膝鎖陽羊肉羣隊補水之品使精血交補若陳皮者疏血行氣茲又有氣化血行之妙其為筋骨壯盛有力如虎也必矣道經云虎向水中生以斯為潛之義焉夫是以名之曰虎潛丸

葉仲堅曰痿原雖分五藏然其本在腎其標在肺内經云五藏因肺熱葉焦發為痿躄又曰陽氣内伐水不勝火則骨痿髓虛故足不任身骨痿者生

於大熱也若視為虛寒而投以桂附多致不救是方以虎名者虎於獸中禀金氣之至剛風生一嘯特為肺金取象焉其潛之云者金從水養母隱子胎故生金者必麗水意在納氣歸腎也龜應北方之象禀陰最厚首常向腹善通任脈能大補真陰深得夫潛之意者黄蘗味厚為陰中之陰專補腎膀之陰不足能使足膝中氣力涌出故痿家必用二者為君一以固本一以治標恐奇之不去則偶

之也熟地填少陰之精用以佐龜板知母清太陰之氣用以佐黃蘗牛膝入肝舒筋歸芍佐之肝血有歸陳皮疏之氣血以流骨正筋柔矣又慮熱則生風逗留關節用虎骨所以驅之純陰無陽不能發生佐鎖陽以溫之羊肉為丸補之以味淡鹽湯下急於入腎斯皆潛之為義

滋腎丸 又名通關丸

治熱在下焦小便癃閉而口不渴者

黃蘗二兩酒炒 知母二兩酒浸炒

肉桂一錢

右為細末熟水丸桐子大每服五十丸空心下

集註 李杲曰小便者足太陽膀胱所主生於肺金肺中伏熱水不能生是絕小便之源也渴而小便不通者肺氣不得降是也故用清燥金之正化氣薄淡

滲之藥瀉火而清肺滋水之化源也若熱在下焦而不渴是絶其流而溺不泄也須用氣味俱厚陰中之陰藥治之素問云無陽則陰無以生無陰則陽無以化又云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣無液癃秘是無陰則陽無以化也須用知蘗大苦寒之劑桂一錢為引服之須臾前陰若刀刺火燒溺如湧泉而愈此證一在上焦氣分而渴一在下焦血分而不渴兩者之殊至易辨耳

柯琴曰水為腎之體火為腎之用人知腎中有水始能制火不知腎中有火始能致水耳蓋天一生水一者陽氣也即火也氣為水母陽為陰根必火有所歸斯水有所主故反佐以桂之甘溫引知蘗入腎而奏其效此相須之殷亦相制之理也

瓊玉膏

治虛勞乾欬

生地黃四觔　白茯苓十三兩

白蜜二觔　人參六兩

右以地黃汁同蜜熬沸用絹濾過將參茯為細末入前汁和勻以磁瓶用綿紙十數層加箬葉封瓶口入砂鍋內以長流水沒瓶頸桑柴火煮三晝夜取出換紙紮口以蠟封固懸井中一日取起仍煮

半日湯調服

集註李中梓曰乾欬者有聲無痰火來乘金金極而鳴也此夲元之病非漸漬難以成功若誤用苦寒秖傷脾土金反無母故丹溪以地黄為君令水盛則火自息又損其肺者益其氣故用人參以鼓生發之元虛則補其母故用茯苓以培萬物之夲白蜜為百花之精味甘歸脾性潤悅肺且緩燥急之火四者皆溫良和厚之品誠堪寶重郭機曰起吾沉

瘵珍賽瓊瑤故有瓊玉之名

龜鹿二仙膠

大補精髓益氣養神

鹿角血者十觔　龜板自敗者五觔

枸杞子甘州者三十兩　人參十五兩

右用鉛罈如法熬膠初服酒化一錢五分漸加至

三錢空心下

集註李中梓曰人有三奇精氣神生生之本也精傷無

以生氣氣傷無以生神精不足者補之以味鹿得

天地之陽氣最全善通督脈足於精者故能多淫而壽龜得天地之陰氣最具善通任脈足於氣者故能伏息而壽二物氣血之屬味最純厚又得造化之元微異類有情竹破竹補之法也人參益氣枸杞生精佐龜鹿補陰補陽無偏勝之憂入氣入血有和平之美由是精生而氣旺氣旺而神昌庶幾龜鹿之年矣故曰二仙

四神丸

治脾腎雙虛子後作瀉不思食不化食

肉果二兩　補骨脂四兩炒

五味子二兩　吳茱萸二兩炮

右為末紅棗四十九枚生薑四兩切水煮棗熟去薑取棗肉搗和藥丸桐子大空心鹽湯下

二神丸去茱萸

五味子散去肉果補骨脂

集註柯琴曰瀉利為腹疾而腹為三陰之都會一藏不調便能瀉利故三陰下利仲景各為立方以主之太陰有理中四逆厥陰有烏梅白頭翁少陰有桃花眞武豬苓豬膚四逆湯散白通通脉等劑可謂曲盡病情諸法備矣然祇為一藏立法若三藏相關久留不痊如子後作瀉一證猶未之及也夫雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也因陽氣當至而不至虛邪得以留而不去故作瀉於黎明其由有四

一為脾虛不能制水一為腎虛不能行水故二神丸君補骨脂之辛燥補腎以行水佐肉果之辛溫補脾以制水丸以薑棗又辛甘發生諸陽也一為命門火衰不能生土一為少陽氣虛無以發陳故五味子散君五味子之酸溫以收坎宮耗散之火使少火生氣以培土也佐吳茱萸之辛溫以順肝木欲散之勢為水氣開滋生之路以奉春生也此四者病因雖異而見證則同皆水亢為害二神丸

是承制之劑五味子散是化生之劑也二方理不同而用則同故可互用以助效亦可合用以建功合為四神丸是制生之劑也制則生化久泄自瘳矣稱曰四神比理中八味二丸較速歟

按命門無火不能為中宮腐熟水穀之用腎氣不固誰復司其閉藏之職故木氣纔萌不疏泄而亦疏泄矣雖是木邪干土亦實腎之侮脾也此際當脾腎雙補固濇平肝故以補骨脂溫腎肉果補脾五

味子收濇吳茱萸瀉肝腎煖而氣蒸肝平而脾旺

關門閉而水穀腐矣

御纂醫宗金鑑卷二十七

欽定四庫全書

子部

御纂醫宗金鑑目録卷二十八

詳校官太醫院醫士臣舒岱

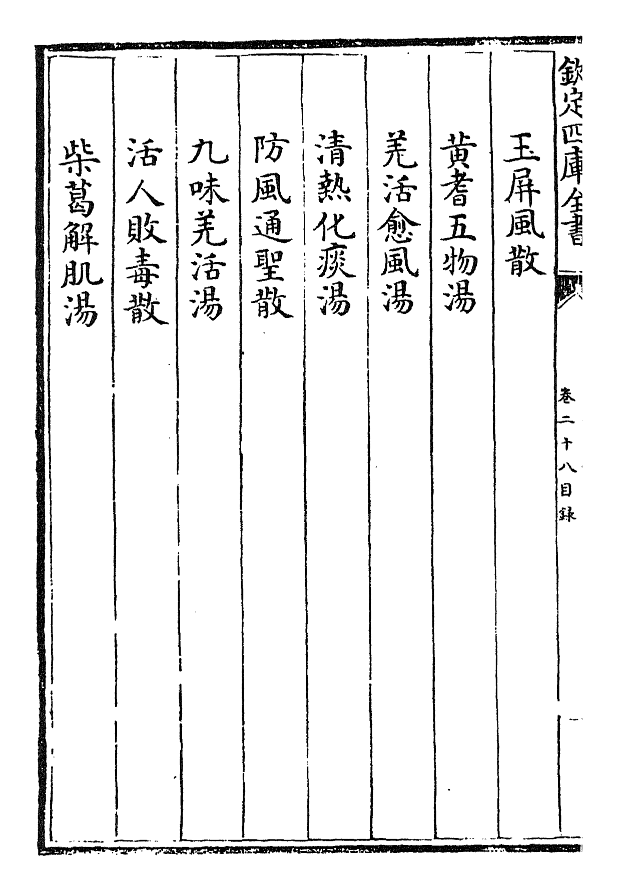
編修臣倉聖脈覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官助教臣胡予襄

謄録監生臣馬步蟾

御纂醫宗金鑑卷二十八
删補名醫方論卷三目録



升麻葛根湯

參蘇飲

藿香正氣散

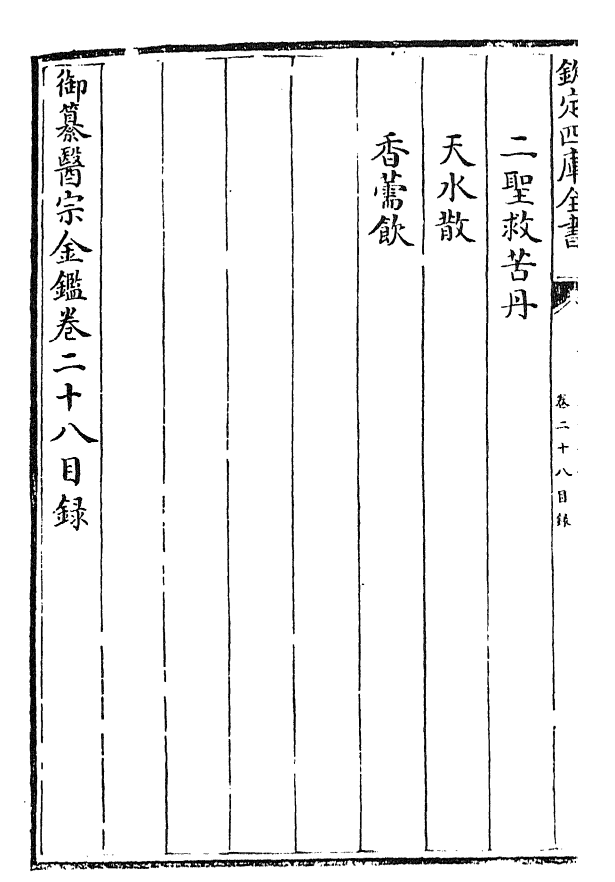
神术湯

麻黃加朮湯

桂枝附子湯

栝蔞桂枝湯

水解散



御纂醫宗金鑑卷二十八目録

御纂醫宗金鑑卷二十八
刪補名醫方論卷三
續命湯
治中風痱身體不能自收口不能言冒昧不知痛處或拘急不得轉側
麻黄　桂枝
石膏　乾薑

杏仁四十枚　川芎

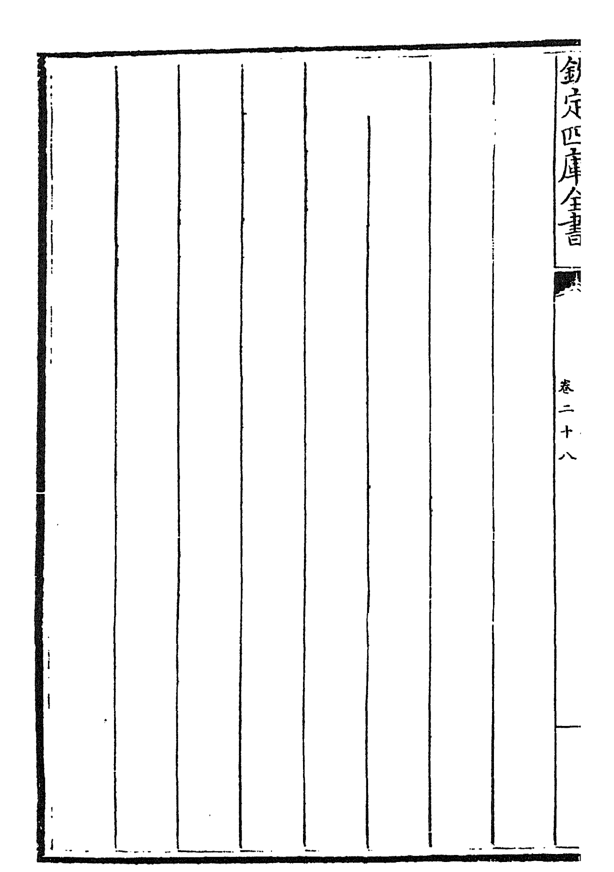
當歸　人參

甘草各三兩

右九味以水一斗煮取四升溫服一升當小汗薄覆脊憑几坐汗出自愈不汗更服無所禁勿當風并治疕伏不得卧欬逆上氣面目浮腫

集註　趙良曰痱病者榮衛氣血不養於內外故身體不用機關不利精神不治然是證有虛有實虛者自

飲食房勞七情感之如內經所謂內奪而厥則為瘖痱之類是也實者自風寒暑濕感之虛者不可以實治治之則愈散其氣血今此方明言中風痱是屬營衛之實邪也故用續命續命乃麻黃湯之變者加乾薑以開血受寒邪石膏以解肌受風邪當歸和血人參益氣川芎行血散風也其并治欬逆上氣面浮者亦以為風寒所致也



三生飲

治卒中昏不知人口眼歪斜半身不遂并痰厥氣厥

南星（一兩生用）　川烏（五錢去皮生用）

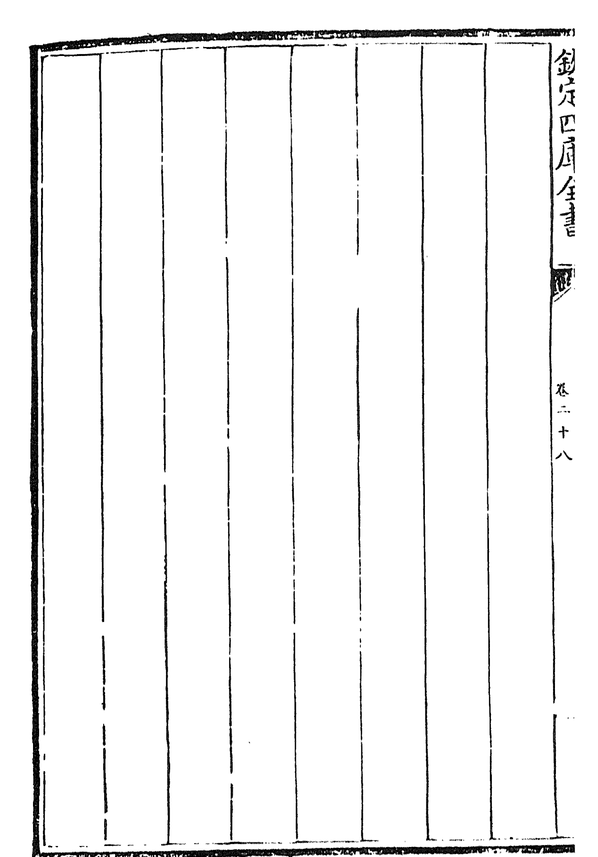
附子（五錢去皮生用）　木香（二錢）

右每服五錢薑水煎加人參一兩

集註　柯琴曰風為陽邪風中無寒不甚傷人惟風中挾寒害始劇矣寒輕而在表者宜發汗以逐邪寒重而入裏者非溫中補虛終不可救此取三物之大

辛大熱者且不炮不製更佐以木香乘其至剛至銳之氣而用之非專以治風兼以治寒也然邪之所湊其氣必虛但知勇於攻邪若正氣虛而不支能無倒戈之患乎必用人參兩許以駕馭其邪此薛已真知確見立於不敗之地而收萬全之效者也若在庸手必謂補住邪氣而不敢用此謹熟陰陽毋與衆謀岐伯所以叮嚀致告耳觀其每服五錢必四服而邪始出今之畏事者用烏附分數必

製熟而後敢用更以苓連監制之烏能挽回如是之危證哉古今人不相及信然本方去烏附即星香散治痰厥氣厥足矣



稀涎千緡湯

治風痰不下喉中聲如牽鋸或中濕腫滿

半夏十四枚大者　豬牙皂角一挺炙

甘草一錢　白礬二錢

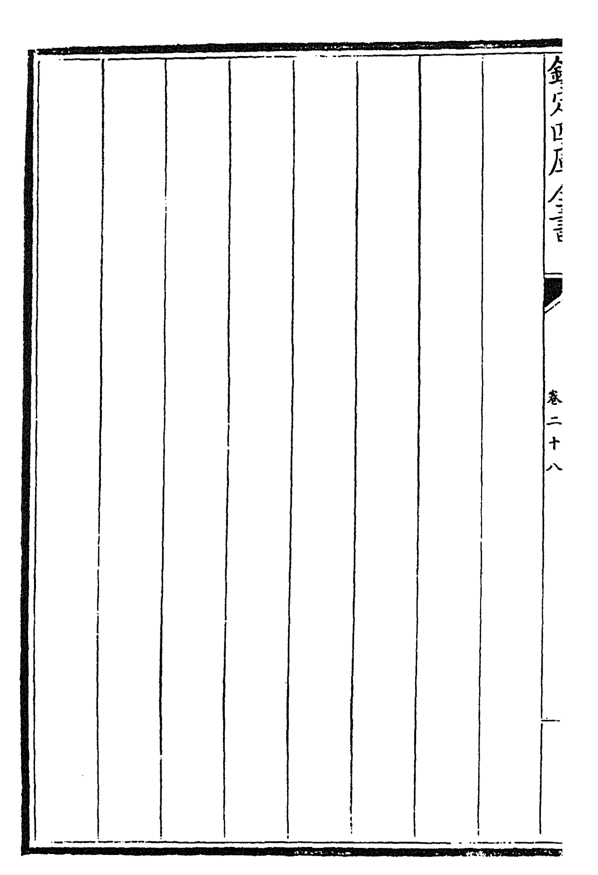
右四味為末用生薑自然汁少許沖溫水一盞調末一錢灌之得吐痰涎即醒

集註柯琴曰攻邪有汗吐下三法仲景於吐劑立梔子豉瓜蔕二方所以導熱邪之上出逐寒邪而外散

也其有不因外感因醇酒厚味漸積凝結變為頑痰一旦乘虛上塞咽喉氣不得通忽然昏仆目反直視喉中聲如牽鋸此為痰厥先輩所云怪證多屬於痰者此也非用峻藥以攻之頑痰不能遽退故用生薑半夏之辛以散之甘草之甘以涌之白礬之澁以斂之牙皂之勇以開之此斬關奪門之勢惟禀氣素實而暫虛者可用壅塞稍疏續進他藥不可多用以傷元氣如平素虛弱者又當攻補

兼施六君子湯中加牙皂白礬末以吐之則庶幾

矣若誤作中風治之去生便遠



秦艽升麻湯

治風寒客胃口眼喎斜惡見風寒四肢拘急脉浮而緊

升麻　葛根

秦艽　白芷

防風　桂枝

甘草　人參

芍藥　葱白

右十味水煎服

集註李中梓曰至哉坤元爲五藏之主木勝風淫則倉廩之官受制脾主四肢故痿痺也口爲土之外候眼爲木之外候故俱病也升麻白芷皆陽明本藥故用爲直入之兵桂枝芍藥和其營衛防風秦艽驅散風邪葱根佐風藥發汗則無微不達又藉人參甘草補而和之則大氣周流而邪氣有不散者乎

防風黄耆湯

治中風不能言脉遲而弱者

防風　黄耆等分

水煎服

集註柯琴曰夫風者百病之長也邪風之至急如風雨善治者治皮毛故用防風以驅逐表邪邪之所凑其氣必虚故用黄耆以鼓舞正氣黄耆得防風其功愈大者一攻一補相須相得之義也唐柳太后

中風不言許蔭宗造防風黄耆湯數十斛置床下蒸之身在氣中居次日便能語是以外氣通内氣令氣行而愈也經曰五氣入鼻藏於心肺上使耳目修明聲音能彰製此方者其知此義矣夫熏蒸之力尚能去病况服之乎今人治風惟以發散為足法而禁用參耆豈知目盲不能視口噤不能言皆元氣不足使然耳誰知補氣可以禦風正勝而邪却之理耶神而明之存乎其人信哉

玉屏風散

治風邪久留而不散者自汗不止者亦宜

防風　黄耆

白朮等分

右為細末酒調服

集註柯琴曰邪之所凑其氣必虛故治風者不患無以驅之而患無以禦之不畏風之不去而畏風之復來何則發散太過元府不閉故也昧者不知托裏

固表之法徧試風藥以驅之去者自去來者自來邪氣留連終無解期矣防風徧行周身稱治風之仙藥上清頭面七竅内除骨節疼痺外解四肢攣急為風藥中之潤劑治風獨取此味任重功專矣然衛氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠理而司開闔惟黄耆能補三焦而實衛為元府禦風之關鍵且無汗能發有汗能止功同桂枝故又能除頭目風熱大風癩疾腸風下血婦人子藏風是補劑中

之風藥也所以防風得黃耆其功愈大耳白术健脾胃溫分肉培土即以寧風也夫以防風之善驅風得黃耆以固表則外有所衛得白术以固裏則內有所據風邪去而不復來此欲散風邪者當依如屏珍如玉也其自汗不止者亦以微邪在表皮毛肌肉之不固耳

黄耆五物湯

治風痱身無痛半身不遂手足無力不能動履者久久服之自見其功

黄耆六錢蜜炙　白芍藥三錢酒炒

桂枝三錢嫩枝連皮　生薑三錢外皮

大棗四枚去核

水煎服

註經曰虛邪偏客於身半其入深者内居榮衛榮衛

衰則真氣去邪氣獨留發為偏枯其邪氣淺者脈偏痛此謂虛邪賊風之中人也榮衛虛則其入深久留發為偏枯半身不遂也榮衛實則其入淺即作經脈偏痛風痺病也八風五痺之病榮衛實者則以續命湯換骨丹發其榮衛之邪風痱偏枯之病是榮衛虛則當以此湯補其榮衛之虛也故君黃耆以補衛臣桂芍以補榮佐薑棗補而兼通以和榮衛也此方乃小建中湯之變制加黃耆減甘

草飴糖者是其意在補外而不在補中也若左半身不遂則加當歸以補血右半身不遂則倍黃耆以補氣手軟倍桂枝足軟加牛膝筋軟加木瓜骨軟加虎骨元氣虛加人參陽氣虛加附子在臨證者消息之久久服之無不應也如外風邪盛則又當從事乎羌活愈風湯補而散之可也

羌活愈風湯

治年近四旬榮衛不足肝腎虛弱風中經絡精神恍惚語言不清半身不遂手足麻木筋骨無力或手足枯瘦浮腫或手足筋攣不收一切風病稍愈之後調理俱宜此方及初覺大指次指麻木不用手足少力或肌肉微掣口眼跳動若不預防調治三年之内風病必生亦宜服之

羗活　甘草炙

防風 黃耆
蔓荊子 地骨皮
川芎 細辛
枳殼 人參
麻黃 知母
甘菊花 薄荷
枸杞 當歸
獨活 白芷

杜仲　秦艽

柴胡　半夏製

厚朴薑製　熟地黃

防已已上各二兩　芍藥

黃芩　白茯苓各三兩

石膏　生地

蒼朮各四兩　官桂一兩

前胡二兩

右每服一兩水二盞煎一盞去滓空心溫服如遇天陰加生薑三片臨卧再煎滓俱要食遠空心服

清熱化痰湯

治中風痰熱神氣不清舌強難言

人參　白术

茯苓　甘草炙

橘紅　半夏

麥冬　石菖蒲

枳實　木香

竹茹　黄芩

黄連　南星

水煎加竹瀝薑汁服

註　中風有内生外中二因内生則因胃濁生痰志極動火外中則因形氣不固感名風邪所以内生者病必痰迷不語火發神昏外中者病必筋骨不用口眼歪斜單發者易治同發者難愈然此病之來

必有先兆如大指次指麻木不仁或手足無力或肌肉微掣此榮衛受邪外中之先兆也如上盛下虚頭眩脚軟神短忽忽言語失常此痰火將發内生之先兆也醫方中預防外中内生之劑甚多皆不若羌活愈風清熱化痰二方均以補正為主除邪次之故羌活愈風以十全大補湯為君劑清熱化痰以六君子湯為君劑也羌活愈風湯用人參苓草以補氣歸地芍藥以補血黄耆桂枝以扶衛

麻黄芎藭以調榮濕盛則筋骨痿軟故佐蒼朮防
已以除之風盛則筋骨拘勁故佐枸杞地黄以滋
之病久氣必滞故佐枳殼厚朴以行之風多從燥
化故佐知膏黄芩以清之更佐諸羌獨輩發散之
品以驅六經之風是風非汗不除也久病風邪之
人若一旬無汗須加麻黄微汗以和其表若數日
大便不利更加大黄微利以和其裏春倍柴胡半
夏夏倍知膏黄芩季夏倍防已朮苓秋倍厚朴加

桂藿冬倍歸桂加附子此皆通塞從時活變法也一氣一候亦然假如今日風氣大來是風淫也則倍防風熱氣大來是火淫也則倍黄芩濕氣大來是濕淫也則倍蒼朮清氣大來是燥淫也則倍桂枝皮寒氣大來是寒淫也則加炮附子此又隨氣候加藥法也清熱化痰湯用參苓朮草以補氣木香枳實以利氣橘半南星以化痰黄芩黄連以瀉熱菖蒲通心麥竹清心薑汁竹瀝通神明去胃濁

則內生諸病自漸愈矣氣實減人參白术者恐助熱也氣虛減木香枳實者恐傷氣也痰熱甚盛大便秘實者此方攻病力緩又當與礞石滚痰丸相兼服之大便利止再服恐過則傷正也若利後數日仍秘實者仍服之是又恐痰熱盛而助邪也其變通加減施治總在臨證者消息之難以盡述

防風通聖散

風熱壅盛表裏三焦皆實者此方主之

防風　川芎

當歸　芍藥

大黃　薄荷

麻黃　連翹

芒硝各半兩　石膏

黄芩　桔梗各一兩

滑石三兩　甘草三兩

荆芥　白术

梔子各二錢半　生薑三片

每服三錢

集註吳琨曰防風麻黄解表藥也風熱之在皮膚者得之由汗而泄荆芥薄荷清上藥也風熱之在巔頂者得之由鼻而泄大黄芒消通利藥也風熱之在腸胃者得之由後而泄滑石梔子水道藥也風熱

之在決瀆者得之由溺而泄風淫於膈肺胃受邪石膏桔梗清肺胃也而連翹黄芩又所以袪諸經之游火風之為患肝木主之川芎歸芍和肝血也而甘草白术所以和胃氣而健脾劉守真長於治火此方之旨詳且悉哉亦治失下發斑三焦火實全方除硝黄名雙解散解表有防風麻黄薄荷荆芥川芎解裏有石膏滑石黄芩梔子連翹復有當歸芍藥以和血桔梗白术甘草以調氣榮衛皆和

表裏俱暢故曰雙解本方名曰通聖極言其用之
妙耳

九味羌活湯一名冲和湯

四時發散之通劑

羌活　防風

川芎　白芷

細辛　蒼朮

黄芩　甘草

生地

加生薑三片葱白三莖水煎服

活人敗毒散

治傷寒溫疫風濕風眩拘踡風痰頭痛目眩四肢痛憎寒壯熱項强睛疼老人小兒皆可服

羌活　獨活

前胡　柴胡

川芎　枳殼

白茯苓　桔梗

人參各一兩　甘草五錢

右為細末每服二錢水一盞入生薑三片煎七分

溫服或沸湯點服

煩熱口乾加黃芩

集註 趙羽皇曰東南地土卑濕凡患感冒輒以傷寒二

字混稱不知傷者正氣傷於中寒者寒氣客於外

未有外感而内不傷者也仲景醫門之聖立法高

出千古其言冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷

於寒觸冒之者乃名傷寒以失於固密而然可見

人之傷寒悉由元氣不固膚腠之不密也昔人常言傷寒為汗病則汗法其首重矣然汗之發也其出自陽其源自陰故陽氣虛則榮衛不和而汗不能作陰氣弱則津液枯涸而汗不能滋但攻其外不顧其内可乎表汗無如敗毒散羌活湯其藥如二活二胡芎蒼辛芷羣隊辛溫非不發散若無人參生地之大力者居乎其中則形氣素虛者必至亡陽血虛挾熱者必至亡陰而成痼疾矣是敗毒

散之人參與沖和湯之生地人謂其補益之法我知其托裏之法葢補中兼發邪氣不致於流連發中帶補真元不致於耗散施之於東南地卑氣煖之鄉最為相宜此古人制方之義然形氣俱實或內熱熾盛則更當以河間法為是也

胡天錫曰非其時而有其氣惟氣血兩虛之人受之寒客榮而風客衛不可用峻劑故稍從其輕者此羌活湯敗毒散所由立也九味湯主寒邪傷榮

故於發表中加芎地引而入血即借以調榮用葱
薑為引使通體汗出庶三陽血分之邪直達而無
所滯矣敗毒散主風邪傷衛故於發表中加參苓
枳桔引而達衛固托以宣通用生薑為使使留連
肺部則上焦氣分之邪不能干矣是方亦可用黄
芩者以諸藥氣味辛温恐其僭亢一以潤之一以
清之也

柴葛解肌湯

治三陽合病頭痛發熱心煩不眠嗌乾耳聾惡寒無汗三陽證同見者

石膏　柴胡

羌活　白芷

黄芩　芍藥

桔梗　甘草

葛根

加薑棗水煎服

註

陶華製此以代葛根湯不知葛根湯祗是太陽陽明藥而此方君柴胡則是又治少陽也用之於太陽陽明合病不合也若用之以治三陽合病表裏邪輕者無不效也仲景於三陽合病用白虎湯主之者因熱甚也曰汗之則譫語遺尿下之則額汗厥逆正示人惟宜以和解立法不可輕於汗下也此方得之葛根白芷解陽明正病之邪羌活解太

陽不盡之邪柴胡解少陽初入之邪佐膏芩治諸經熱而專意在清陽明佐芍藥斂諸散藥而不令過汗桔梗載諸藥上行三陽甘草和諸藥通調表裏施於病在三陽以意增減未有不愈者也若渴引飲者倍石膏加括蔞根以清熱而生津也若惡寒甚無汗減石膏黄芩加麻黄春夏重加之以發太陽之寒若有汗者加桂枝以解太陽之風無不可也

升麻葛根湯

治陽明表熱下利兼治痘疹初發

升麻　葛根

芍藥　甘草炙

右四味水煎服

集註柯琴曰此為陽明初病解表和裏之劑可用以散表熱亦可用以治裏虛一方而兩擅其長也夫身熱汗自出不惡寒反惡熱是陽明之本證仲景未

嘗立治表之方見陽明初起汗出多而惡寒者便用桂枝湯及無汗而惡寒者則用葛根湯證同太陽而稱陽明者是陽明之表病自太陽傳來故治仍同太陽也此方治陽明自病不用麻桂者恐汗太過而亡津液反致胃燥也用升麻葛根發胃脘之陽以散肌肉之表熱芍藥甘草瀉脾經之火以解胃府之裏熱有汗則發無汗則止功同桂枝而已遠於薑桂且不須歠稀粥以助陽也胃實為陽

明之裏證仲景用承氣三方然陽明初病往往有移熱於脾而下利者内經所謂暴注下迫皆屬於熱也下利正是胃熱之兆故太陽陽明合病必自下利仲景用葛根湯以發兩陽之表熱即所以治裏熱也此方即倣其義去薑桂之辛熱以升麻代麻黄便是陽明表劑而非太陽表劑矣葛根稟性甘涼可以散表實協升麻以上升則使清陽達上而濁陰下降可知芍藥收斂脾陰甘草緩急和裏

則下利自止可知治裏仍用表藥者以表實下利而非裏實故也痘疹自裏達表出於少陰而發於太陽初起則內外皆熱故亦宜於涼散耳若無汗加麻黄有汗加桂枝渴熱加石膏咽痛加桔梗頭痛合芎芷散頭面腫合消毒飲有少陽證加柴芩火盛加芩連凡邪在三陽以此出入無不利也

參蘇飲

治感冒風寒頭痛發熱憎寒咳嗽涕唾稠黏胸膈滿悶脉弱無汗

人參八分　蘇葉八分

乾葛八分　前胡八分

陳皮八分　枳殼八分

茯苓八分　半夏八分

桔梗五分　木香五分

甘草五分　生薑五片

大棗一枚

右水煎熱服取汗

註風寒感冒太陽則傳經以太陽主表故用麻桂二方發榮衛之汗也若感太陰則不傳經以太陰主肺故用此湯外散皮毛内宣肺氣也蓋邪之所凑其氣必虛故君人參以補之皮毛者肺之合也肺受風寒皮毛先病故有頭痛無汗發熱憎寒之表

以蘇葉葛根前胡為臣以散之肺一受邪胸中化濁故用枳桔二陳以清之則咳嗽涕唾稠黏胸膈滿悶之證除矣加木香以宣諸裏氣加薑棗以調諸表氣斯則表裏之氣和和則解也以本方去人參加川芎以前胡易柴胡名芎蘇飲治氣實有火者頭痛甚亦加之喘嗽者加杏仁以降氣桑皮以瀉肺合四物名茯苓補心湯治氣血兩虛及新產之後虛損吐血感冒傷風咳嗽最相宜也

藿香正氣散

治外受四時不正之氣內停飲食頭痛寒熱或霍亂

吐泄或作瘧疾

藿香　桔梗

紫蘇　白芷

厚朴　大腹皮

半夏　茯苓

陳皮　甘草

右十味加薑棗水煎熱服

集註 吳琨曰四時不正之氣由鼻而入不在表而在裏故不用大汗以解表但用芬香利氣之品以正裏蘇芷陳腹朴梗皆氣勝者也故能正不正之氣茯半甘草則甘平之品所以培養中氣者也若病在太陽與此湯全無干涉傷寒脈沉發熱與元氣本虛之人并夾陰發熱者宜戒又金不換正氣散即平胃散加半夏藿香凡受山嵐瘴氣及出遠方不

服水土吐瀉下利者主之蓋平胃散可以平濕土而消瘴半夏之燥以醒脾藿香之芬以開胃名曰正氣謂能正不正之氣也

神术湯

主治三時外感寒邪內傷生冷而發熱及脾瀉腸風

白术三錢　防風二錢

甘草一錢

右三味無汗用蒼术加葱白生薑有汗用白术生

薑

集註　柯琴曰此王好古得意之方倣仲景麻桂二方之

義而制為輕劑也然此是太陰之劑可以理脾胃

之風濕而不可治太陽之風寒亦不可以治陽明之表證與少陽之半表裏也内經所謂春傷於風邪氣留連而洞泄至夏而飱泄腸澼者宜之若冬傷於寒至春而温病者又非所宜也令人不知仲景立方之旨祗恐麻黄桂枝之傷人也得此平和之劑恃為穏當不知榮衛不和非調和脾胃者所可代胃家之實者非補虚之品所能投肝膽之相火往來少陰之水火相射者不得以燥劑該攝也

先明藥之理始得方之用能知方始可用方而不執方若病在太陽先發陽明之汗是引賊破家張潔古豈獨爲葛根道哉

麻黃加朮湯

治濕家身煩疼

麻黃三兩　桂枝二兩

甘草二兩炙　杏仁七十個

白朮四兩炒

右五味以水九升煮麻黃減二升去沫內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微似汗

集註　程知曰此湯為濕家表散法也身疼為濕身煩為

熱加白朮於麻黄湯中一以助其去濕一以恐其過散此治濕之正法也發散方中加白朮又為張潔古王好古二人開法門

桂枝附子湯

主治傷寒八九日風濕相摶身體煩疼不能轉側不嘔不渴脈浮虛而澁者

桂枝四兩　附子三枚炮

甘草二兩　生薑三兩

大棗十二枚

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服

集註程知曰濕與風相摶流入關節身疼極重而無頭

痛嘔渴等證脈浮虛者風也澁者寒濕也風在表者散以桂甘之辛甘濕在經者逐以附子之辛熱薑棗辛甘行榮衛通津液以和表蓋陽虛則濕不行溫經助陽散濕多藉附子之大力也

栝蔞桂枝湯

治太陽證備身體强几几然脉反沉遲此為痙此湯主之

栝蔞根二兩　桂枝三兩

芍藥三兩　甘草二兩

生薑三兩　大棗十二枚

右六味以水九升煮取三升分溫三服取微汗汗不出食頃須歠熱粥發之

集註 喻昌曰傷寒方中治項背几几用桂枝加葛根湯矣彼之汗出惡風其邪在表而此之太陽證罔不具備其邪之亦在於表可知也但以脉之沉遲知其在表之邪為津液內竭所名不當從風寒之表法起見故不用葛根之發表解肌改用栝蔞根之味苦入陰擅生津液之長者為君加之桂枝和榮衛養筋脉而治其痙乃變表法為和法也然既君以栝蔞根當增之桂枝為臣當減之

水解散

治天行時氣初起頭痛壯熱等疫

大黃四兩　白芍二兩

黃芩三兩　甘草三兩炙

桂心　麻黃各三兩

右為粗末每撮一兩水煎服汗下不再服

二聖救苦丹

川大黃生一觔　皂角四兩豬牙者去皮弦微炒

右為末和勻水泛為丸每服三錢無根水下弱者減服

註天行時氣即四時不正之氣感而為病者初不名疫也因病氣互相傳染老幼相似沿門闔境而共病之故曰天行時氣也然此疫氣從鼻而入一受其邪藏府皆病若不急逐病出則多速死急逐之法非汗即下故古人治疫之方以下為主以汗次之是為病尋出路也此二方一以治冬疫一以治

春疫冬疫多寒春疫多熱熱多寒者宜水解散方中用麻桂芍草發榮衛之汗大黃黃芩瀉疫毒之邪多熱者宜救苦丹方中用皂角開竅而發表大黃瀉火而攻裏使毒亦從汗下而出也二方審而用之治疫之大法可類推矣

天水散 一名益元散一名六一散

治夏時中暑熱傷元氣內外俱熱無氣以動煩渴欲飲腸胃枯涸者又能催生下乳積聚水蓄裏急後重暴注下迫者宜之

桂府滑石六兩水飛 甘草一兩

辰砂三錢

右為細末新汲水一碗調服三錢

集註 柯琴曰元氣虛而不支者死邪氣盛而無制者亦

死令熱傷元氣無氣以動斯時用參耆以補氣則邪愈甚用芩連以清熱則氣更傷惟善攻熱者不使敗人元氣善補虛者不使助人邪氣必得氣味純粹之品以主之滑石禀土中沖和之氣行西方清肅之令秉秋金堅重之形寒能勝熱甘不傷脾含天乙之精而具流走之性異於石膏之凝滯能上清水原下通水道蕩滌六府之邪熱從小便而泄炙甘草禀草中沖和之性調和内外止渴生津

用以為佐保元氣而瀉虛火則五藏自和矣然心為五藏主暑熱擾中神明不安必得硃砂以鎮之則神氣可以遽復涼水以滋之則邪熱可以急除此清心之陽熱可通行也至於熱利初起裏急後重者宜之以滑可去著也催生下乳積聚蓄水等證同乎此義故兼治之是方也益氣而不助邪逐邪而不傷氣不負益元之名宜與白虎生脈三方鼎足也

香薷飲

治暑熱乘涼飲冷陽氣為陰邪所遏頭痛發熱惡寒煩躁口渴腹滿吐瀉者

香薷　厚朴薑汁炒

白扁豆炒

水煎浸冷服

集註　葉仲堅曰飲與湯稍有别服有定數者名湯時時不拘者名飲飲因渴而設用之於温暑則最宜者

也然胃惡燥脾惡濕多飲傷脾反致下利治之之法心下有水氣者發汗腹中有水氣者利小便然與其有水患而治之曷若先選其能汗能利者用之香薷芳香辛溫能發越陽氣有徹上徹下之功故治暑者君之以解表利小便佐厚朴以除濕扁豆以和中合而用之為飲飲入於胃熱去而濕不留內外之暑悉除矣若心煩口渴者去扁豆加黄連名黄連香薷飲加茯苓甘草名五物加木瓜參

者橘朮名十味隨證加減盡香薷之用也然勞倦內傷必用清暑益氣內熱大渴必用人參白虎若用香薷是重虛其表而反濟其內熱矣香薷乃夏月解表之藥如冬月之麻黃氣虛者尤不可服今人不知暑傷元氣概用以代茶是開門揖盜也

御纂醫宗金鑑卷二十八